



PLAN DE ESTUDIO FISICA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

ASIGNATURA		FISICA		GRADO	DECIMO	
FUNDAMENTOS				ESTANDARES DE COMPETENCIA: Analizar las relaciones entre posición, velocidad y aceleración de cuerpos que describen movimientos rectilíneo, movimiento parabólico o movimiento circular con respecto a diversos sistemas de referencia; Identifico variables que influyen en los resultados de un experimento.		
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chũñé - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chao Kutuche				DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1. Calendario ecologico agricola korebajɛ. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio. 6. economía alternativa desde lo local.	PERIODO 1: la mecánica clasica de sólidos; cinemática; cinemática del movimiento plano;	Manifiesta inquietudes y deseos de saber acerca de problemas científicos, y tecnológicos con su proyecto de vida; Analiza las relaciones entre posición, velocidad y aceleración de cuerpos que describen movimiento rectilíneo, movimiento parabólico o movimiento circular con respecto a diversos sistemas de referencia.	Descubre características comunes que permiten establecer la relación entre formas de movimiento uniforme y acelerado; Establece relaciones entre distancia y tiempo en diferentes sistemas de edición y relaciona correctamente las variables velocidad, aceleración y tiempo en la solución de problemas; Es claro en los trazados y gráficos	Identifica diferentes medidas de magnitudes	Valora la importancia de la Física en el desarrollo del pensamiento humano.	Mide algunas magnitudes escalares y vectoriales básicas de la Física.
	PERIODO 2: estaticas de solidos (condiciones de equilibrio, centro de gravedad); maquinas simples (palancas, poleas, torno)			identifica las fuerzas que actuan sobre un cuerpo en movimiento o estatico	Establece cuando un cuerpo se encuentra en equilibrio estático o dinámico	Aplica las condiciones de equilibrio en el análisis de situaciones de la vida diaria
	PERIODO 3: impulso, cantidad de movimiento; laboratorio.			Define los conceptos de impulso	Identifica el tipo de energía mecánica que posee un cuerpo	Aplica el principio de conservación de la energía mecánica en la solución de problemas.

PLAN DE ESTUDIO QUIMICA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

ESTANDARES: Relacionar la estructuras de las moléculas inorgánicas con sus propiedades físicas y su capacidad de cambio químico			COMPETENCIA: Clasificar las reacciones químicas de acuerdo con sus características en grupos de síntesis, de análisis, de sustitución, dedoble intercambio y de combustión .			
ASIGNATURA: QUIMICA		FUNDAMENTOS				
GRADO: DECIMO		PENSAMIENTO Y COSMOVISÓN Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũñé	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBÓLICO Chao Kutuche
CONOCIMIENTOS PROPIOS (Objeto didáctico)	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1. Calendario ecologico agricola korebajɛ.	la química: tiene su propio lenguaje? • Símbolo, • Formula • Coeficiente y subíndice	Comprende que los diferentes mecanismos de reacciones químicas (oxido-reduccion, descomposicion,	Balancea las ecuaciones químicas dada por el docente, teniendo en cuenta la ley de	Sostiene la comprension de lectura para el analisis y/o resolver los problemas quimicos.	comprende el manejo de las unidades del sistema internacional de unidades para resolver problemas quimicos.	pone en practica del sistema internacional de unidades mediante la realizacion de ejercicios en clases.

Numero de oxidación	neutralizacion y precipitacion) posibilita la formacion de los compuestos inorganicos.	conservacion de la masa y la conservacion de la carga, al detrmnar cuantitativamente las reaciones molares entre reactivos y productos de una reaccion (a partir de sus coeficientes).		
Sistema internacional de unidades.				
1. Sistema internación de unidades.				
1. Unidad básico				
1. Unidad derivado				
1. Notación científica.				

SEGUNDO PERIODO

2. Permiso al espíritu UKOCHAI.	Enlace químico:	Comprende que los diferentes mecanismos de reacciones químicas (oxido-reduccion, descomposicion, neutralizacion y precipitacion) posibilita la formacion de los compuestos inorganicos.	Utiliza formulas y ecuaciones químicas para representar las reacciones entre compuestos inorganicos (oxido, acido, dioxidos, sales) y posteriormente nombrarlos con base a la nomenclatura propuesta por la union internacional de quimic pura y aplicada IUPAC.	comprende diversas funciones de los enlaces químicos y su nomenclatura química que la compone.	capta y analiza los diferentes tipos de enlaces químicos para el desarrollo de las actividades académica.	realiza ejercicios resolviendo problemas químicos en clases para el mejoramiento de la calidad académica.
3. Mito de AŪ CHAI.	Estructura de Lewis					
4. Fases de la luna.	Enlace ionico o electrovalente					
5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza)	Enlace covalente					
6. selección y ubicación del terreno	Polaridad en los enlaces.					
7. orientación espacial	Numero de oxidación.					
8. caracterización del terreno	Nomenclatura química:					
9. Materiales del entorno.	Función química					
	Clase de nomenclatura.					
	Nomenclatura de las funciones inorgánica:					
10. seleccion y cuidado de las herramientas	Oxidos, hidróxidos, acidos y sales.					

TERCER PERIODO

11. Orientacion y concejo del manejo de las herramientas.	Estequiometria	Comprende que los diferentes mecanismos de reacciones químicas (oxido-reduccion, descomposicion, neutralizacion y precipitacion) posibilita la formacion de los compuestos inorganicos.	Eexplica a partir de relaciones cuantitativas y reaciones químicas (oxido-reduccion, descomposicion, neutralizacion y precipitacion) la formacion de los nuevos compuestos, dando ejemplo de cada una de las reacciones.	Interpreta la formacion de las ecuaciones químicas y las unidades de concentracion de las soluciones según su funcion.	Clasifica los componentes y clases de soluciones para obtener la concentracion de soluciones requeridas en su problema.	a partir de las practicas en el laboratorios se ejerce el aprendizaje y mejora en localidad académica.
12. creencias de tiquirā.	Cálculos a partir de una ecuación química.					
13. tecnica cultural de socola y tumba.	Problemas estequiometricos.					
14. prevencion de animales peligrosos.	Los moles					
16. aprovechamiento de frutos silvestres.	Soluciones:					
17. materias primas.	Componente y clases de soluciones.					
18. mito OKO SŪKIŪ.	Unidades de concentración de las soluciones (%p/p; %p/v); %v/v; M)					

PLAN DE ESTUDO SOCIALES Y ECONOMIA PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA	SOCIALES Y ECONOMIA	GRADO	ONCE
ESTANDAR: Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo xx.			COMPETENCIA: fomenta la tolerancia, asume una actitud responsable que genere cambios positivos en el proceso cultural. Lidera acciones que fortalezcan las practicas culturales demostrando respeto hacia su pueblo.		
FUNDAMENTOS: PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja - GOBERNABILIDAD - Ai Chūūñé - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chəo Kətuche			DESEMPEÑOS		

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PUI BWE - HISTORIA	El consejo y el anciano	Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos.	Explica la diversidad cultural y étnica como una característica de las sociedades actuales lo cual se constituye en una riqueza para la vida en comunidad	Escucha las orientaciones de los mayores generando admiración y respeto por la palabra.	La participación de los ancianos en los encuentros culturales de su comunidad, dignificando su presencia y sabiduría.	Elabora textos partiendo de la realidad de su comunidad y manifiesta las experiencias de su vivencia.
SIGNIFICADO DE PUI BWE	EL rito de la palabra.					
LA FAMILIA	la maloca como espacio de descanso	Reconoce la importancia de recuperar los valores culturales.	Indaga sobre las debilidades y fortalezas de la cultura koreguaje.	Identifica la maloca como signo de descanso entre la jornada laboral en la chagra.	Aplica valores como el respeto y la tolerancia dentro del pui bwe.	Elabora graficos de simbolos que lo identifiquen con su cultura en el pui bwe.
EL FOGON	La cosmovision como fundamento de la educacion.					
LA CONVIVENCIA	La familia y la comunidad origen y sostenibilidad.	Comprende las características básicas de la cosmovision.	Cuestiona la perdida de valores en las practicas ancestrales.	Conoce los valores familiares que relacionan la familia comunidad y su origen.	Identifica las características y valores familiares que integran una comunidad.	Realiza caricaturas relacionadas con el tema y las socializa en clase.
IDENTIDAD CULTURAL	simbolos de la cultura	Reconoce los simbolos de su cultura y demuestra respeto por ellos Valora las diferencias y los procesos interculturales.	identifica los simbolos e instrumentos de su cultura.	Carcateriza los elementos basicos de la cosmovision indigena del pueblo koreguaje.	Observa la apropiacion de la cosmovision dentro de su territorio teniendo en cuenta los usos y costumbres.	Rescata y escribe algunos mitos de su cultura que se relaciona con la cosmovision indigena.
VIVENCIAS DE LAS EXPRESIONES LUDICAS Y ARTISTICAS	Saberes ancestrales		Comprende la importancia de fortalecer los saberes ancestrales de las culturas.	Escucha charlas sobre algunos saberes ancestrales teniendo en cuenta su punto de interes, medicina, cultura entre otros.	Participa en encuentros y talleres de cultura mostrando respeto, amor por lo propio.	Practica bailes de su culura tradicional y escribe acontecimientos de su experiencia.
USO ADECUADO DE LA LENGUA MATERNA Y EL CASTELLANO	El Arte de la Tradicion oral.		Se apropia de procesos culturales de su cultura.	Valora el canto , la danza como elementos importantes de la recuperacion de los rituales en su comunidad.	Observa los vestuarios que utiliza y analiza la apropiacion de las practicas culturales como signo de respeto.	Diseña crucigramas con terminos escuchados en el canto y la danza.
FORMAS DE COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA, GESTUAL.	El arte de ejercitar El canto y la danza como recuperacion de los rituales.					

PLAN DE ESTUDIO LENGUAJE Y LECTURA CRÍTICA PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

ESTANDARES: Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. **COMPETENCIA:** Manejar situaciones comunicativas, auditivas de la diversidad y encuentro de culturas lingüísticas, y compararlas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

ASIGNATURA: LENGUAJE Y LECTURA C.	GRADO: DÉCIMO	FUNDAMENTOS				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué forma mejoro la capacidad expresiva de manera oral y escrita que responda a diversas necesidades comunicativas teniendo presente la semántica, sintaxis, pragmática, fonética y ortografía?		PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chüññé	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Cheo Kutuche

PRIMER PERIODO 13 SEMANAS

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Fogón- consejos historias de liderez	El memorando La crónica	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en	" Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación	Escucha sucesos historicos de su comunidad.	Identifica el impacto de algunos sucesos.	Relata sucesos de gran importancia de su comunidad.

fogon	La entrevista	cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales."			
mambeadero	La mesa redonda					
historias del pueblo korebaju	La reseña					
SEGUNDO PERIODO 13 SEMANAS						
reuniones y asambleas	Del lenguaje oral al lenguaje escrito	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.	escucha orientaciones para la elaboracion de trabajos	clasifica intrucciones a traves de la informacion dada	elabora actividades a partir de las instrucciones dadas.
lingüística korebaju	Palabras unidas o separadas					
elaboracion del soplador	El manual de instrucciones					
parte de un soplador	Los Acrónimos					
lingüística korebaju	La pragmática					
mitos	Mayúsculas en función de la puntuación					
TERCER PERIODO PERIODO 13 SEMANAS						
comunicación indígena	trabajo escrito	.Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.	Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.	escucha información de los diferentes medios	Observa y compara tematicas de distintos medios y fuentes.	Practica los usos adecuados para tener una mejor expresión en la comunicación
comunicación indígena	La prensa					
comunicación indígena	La noticia					
mitos	La radio, el cine y la televisión					
lingüística korebaju	La comprensión lectora					
	La oración compuesta					

PLAN DE ESTUDIO INGLES. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022						
AREA	ASIGNATURA	INGLES	GRADO	UNDÉCIMO		
Competencia: Comprender textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.						
FUNDAMENTOS PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja -GOBERNABILIDAD - Ai Chũññë - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chao Kətuche				DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Calendario ecologico agricola korebaju.	informacion personal	Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, social o escolar.	Expesa situaciones de interés general bajo condiciones dadas.	Presta atencion a la pronunciacion del profesor y de sus compañeros captando sonido perfecto de cada palabra. Escucha la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	Comprende variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. Analiza las situaciones desde distintos puntos de vista.	Narra en forma escrita u oralmente eventos de su vida diaria.
Permiso al espiritu ÜKOCHAI.	saludos y despedidas					
Mito de AÜ CHAI.	verbos en presente					
Fases de la luna.	partes del colegio					
SEGUNDO PERIODO						
Competencia: Escribir diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla: (cartas, notas, mensajes y correos electrónicos, etc.).				DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Materiales del entorno.	estilos musicales	Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	conoce variedades de estilos musicales del mundo en inglés.	identifica los estilos musicales y sus instrumentos en audios y videos en ingles	reconoce en diversos textos el vocabulario sobre la música y sus derivaciones.	pregunta y responde sobre los estilos musicales en ingles
Selección y cuidado de las herramientas	instrumentos musicales		pronuncia en ingles los instrumentos musicales.			

Orientación y concejo del manejo de las herramientas	adjetivos: Ed, Ing.		utiliza los adjetivos en su dialogo con sus compañeros.			
TERCER PERIODO						
Competencia: Maneja las normas lingüísticas, con algunas interferencias de la lengua materna para inferir la información relevante de un texto.				DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Calendario ecológico agrícola Korebaju. Permiso al espíritu ÜKOCHAI. Mito de AÜ CHAI.	verbo to be verbos- vocabulario Aprender una canción en inglés.	Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	participa en conversaciones cortas donde explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y sociales.	muestra una actitud respetuosa cuando escucha hablar al profesor y a sus compañeros	identifica los elementos que le permite apreciar los valores culturales en los textos. Identifica los valores de otras culturas que le permite construir su interpretación de identidad.	participa en diálogos cortos donde incurre del vocabulario de los verbos

PLAN DE ESTUDIO FILOSOFÍA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022						
ASIGNATURA:	GRADO: DECIMO	COMPETENCIA: Analiza las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos.				
FILOSOFIA		FUNDAMENTOS				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico?	PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chüüñé	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBÓLICO Chao Kutuche	
PRIMER PERIODO						
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Fases de la luna Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). selección y ubicación del terreno. Orientación espacial	Teoría del Conocimiento Concepto del Conocimiento El conocimiento como proceso Niveles de Conocimiento Teorías espaciales del conocimiento	Comprende aplica la teoría del conocimiento desde diversas formas de argumentación y el uso de los criterios de razonamiento lógico.	Comprendo cómo se ha desarrollado el conocimiento a través de varios autores	Analiza los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él.	Reconoce el conocimiento como condición indispensable del pensamiento.	Valora la importancia del conocimiento como herramienta de apropiación y explicación de la realidad
SEGUNDO PERIODO						
Fases de la luna Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). selección y ubicación del terreno. Orientación espacial	La Lógica Concepto de Lógica Los Sofistas y su concepto filosóficas del pensamiento. Sócrates y sus conocimientos Platón y el mundo de las ideas Racionalismo Origen de la escritura	Identifica las principales características de la lógica como ciencia y sus fundamentos	Analiza las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos.	Comprende la forma de argumentación y de uso de los criterios de razonamiento lógico	Diferencia los distintos pensamientos de los varios métodos filosóficos.	Maneja los criterios del pensamiento lógico en diferentes contextos.
TERCER PERIODO						
Fases de la luna Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza). selección y ubicación del terreno. Orientación espacial	Ontología y gnoseología El ser: El Problema del Ser La Verdad Formas del Saber Teorías de la verdad El arte en el conocimiento	Comprender a partir de los argumentos propios de la ontología, el problema del ser y los entes universales, así como el, problema de la existencia y naturaleza de Dios a la luz de la razón	Analiza las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos.	Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico	Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas	Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica

PLAN DE ESTUDIO ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN FÍSICA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

ESTANDARES: Desarrollo de actividades físicas manera individual y grupal.				COMPETENCIA: Realizar diferentes actividades para mejorar las capacidades físicas como: la fuerza, resistencia, velocidad, coordinación, ritmo, equilibrio		
AREA: ARTISTICA Y ED. FISICA		GRADO: DECIMO		FUNDAMENTOS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué condiciones crees que favorecieron? ¿Es fundamental dedicarle tiempo a la actividad física para ser competente?		PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñé	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBÓLICO Cheo Kutuche
		PRIMER PERIODO.			DESEMPEÑOS	
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1. Calendario ecologico agricola korebaju.	Los campos deportivos Test de valoración de la condición física Baterías de test - Valoración de los efectos de los hábitos nocivos para la condición física y la salud y prevención ante los mismos. - Toma y manejo de la frecuencia cardiaca y respiratoria. • Capacidades físicas. • Desarrollo de las capacidades físicas. • Tipos de capacidades físicas. • Valora y respeta la victoria y la derrota ante las competencias	Utilizo técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física.	Participo en la organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo.	Es respetuoso de las normas deportivas y ayuda que sus compañeros las pongan en práctica . - Maneja conceptos claros de las buenas prácticas en la actividad física para estar en forma.	Maneja conceptos claros de las buenas prácticas en la actividad física para estar en forma. - Practica diferentes disciplinas deportivas sin ningún problema a lo que tiene derecho.-	Practica constantemente la normatividad deportiva en los eventos con sus compañeros. -Participa responsablemente en el trabajo de pareja y de grupo, aportando ideas y propuestas propias.
SEGUNDO PERIODO				Competencia: Realizar ejercicios que permitan mantener estado físico saludable. Valorar el ate propio, comprendiendo la importancia de preservar los recursos naturales para la pervivencia del planeta y de la humanidad		
ESTANDAR: Reconozco la importancia de las expresiones motrices culturalmente determinadas, que permiten proyectarme a la comunidad, participando en propuestas de Intervención social, adquiriendo así, un compromiso como agente propositivo de las practicas corporales.				DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Elaboración de la mochila	Coordinación física flexibilidad	Valoro y argumento la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal -Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física	Conozco el procedimiento para elaborar la mochila. Práctica ejercicios de manera responsable	Comprende que la práctica física se refleja en la calidad de vida. Comprende la importancia de su tiempo para la actividad física y el juego	Valora el tiempo de ocio para su formación y toma el juego como una alternativa importante.	Elabora diferentes estructuras de movimientos a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos
TERCER PERIODO				DESEMPEÑOS		
Competencia: Reconocer la importancia del dibujo y de las manualidades para expresar sentimientos y vivencias de las culturas.				DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR

Aprovechamiento de frutos silvestres.	1. Elementos básicos del dibujo geométrico. 2. Dibujo Lineal. Feria Artesanal de manualidades. Actividades deportivas.	Interpreta, reconoce los aspectos culturales de la cosmovisión en diferentes contextos.	Lidera espacios culturales. Reconoce y practica los elementos culturales propios del pueblo korewajia	Desarrolla habilidades y destrezas al elaborar dibujos de figuras humanas en movimiento. Identificar y Desarrollar la teoría del color en dibujos	Identifica las características de los elementos culturales.	Valora y respeta la historia y las artes.
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

PLAN DE ESTUDIO ETICA Y ESPIRITUALIDAD. PROYECTO ARTES Y PUI BUE 2022

AREA	ESPIRITUALIDAD	ASIGNATURA	ETICA Y ESPIRITUALIDAD	GRADO	DECIMO		
ESTANDAR Diseñar, elaborar y ejecutar su proyecto de vida teniendo en cuenta su entorno social y cultural.		COMPETENCIA: Reconoce los culturales espirituales y valores humano para el proyecto de vida.					
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja - GOBERNABILIDAD - Ai Chũññé - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chao Ketuche							
PRIMER PERIODO 14 HORAS							
CONOCIMIENTOS PROPIOS	Tiempo dentro del calendario ecologico	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIA	DESEMPEÑOS		
					ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
selección de lugar, fase de la luna selección de madera redondo fino, selección de hoja pui repa , kuna pui.	USUREPARUMU (verano) Meses denoviembre, Diciembre, Enero, Febrero.	Valoro mis ancestros y busco los caminos que Me conducen a la felicidad	2. Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.	Establece semejanzas y diferencias entre los conflictos asociados a la convivencia social, a escala regional y nacional.	conoce a través del mito, repeto a los lugares y espacios sagrados de su cultura.	identifico los espacios los espirituales, enseñanza y los espacios de formación reconociendo la cultura.	utiliza el buen manejo los conocimientos recibidos de los mayores rescatando cada sitio sagrado
construcción de maloca, escabación de hueco postura materiales de amarre (jere chai rui pere, bea orapere, orarepa (chonta) tejido de pui (amarre, tejido)	kakorumu veranillo (agosto septiembre octubre, USURUMU verano noviembre diciembre, enero, febrero.	La postura, amarre y el arte de tejido sirven como referentes para la construcción de un Proyecto de Vida.	5. Analiza los conflictos bélicos presentes en las sociedades contemporáneas, sus causas y consecuencias así como su incidencia en la vida cotidiana de los pueblos	1. Argumenta acerca de las causas directas e indirectas que determinaron el inicio de los conflictos bélicos mundiales	conoce a través de la orientaciones de los mayores en que tiempo se realiza la construcción de la maloca.	identifica y compara como realizar una maloca y que herramienta lleva y la razón de las formas.	utiliza buen manejo y valora el trabajo de nuestra cultura identificando como korebaju.
techo (puiroa, pui bwe unkepu juache, el amarre de chonta ora pere o chari)	okorumu tiato abril mayo, OKOREPARUMU, junio, julio	Globalización y emprendimiento desde el proceso cultural de los tejidos y artesanías y se expanden al mundo	5. Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales.	1. Describe las ventajas y desventajas económicas, políticas y sociales que tiene el proceso de globalización en las sociedades actuales	conoce a través de relato de los mayores como tejer y la clase de tejido para comercializarlos	Identifica, y compara los diferentes tejidos, amarre de la vigas y figuras que hacen los mayores en la maloca.	utiliza bien cada uno de los conocimientos recibidos a través de los mayores participando de cada momento.
prácticas culturales		La moral relativo a las normas norales	analiza y comprende las normas de la conducta humana para vivir en sociedad	Conoce los reglamentos en los diferentes estamentos	escucha a los mayores las orientaciones de normas en la maloca y demás sitios sagrados	observa los líderes cuando brindan charlas frente a algunas normas del resguardo	las normas dentro y fuera de la comunidad.
materiales para la elaboración de alimentos, materiales para la elaboración de manbe, preparación medicina (yage)	kakorumu veranillo (agosto septiembre octubre, USURUMU verano noviembre diciembre, enero, febrero.	Vocación y respeto en los espacios sagrados.	1. Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales).	1. Propone acciones a seguir para disminuir las causas y los efectos actuales del calentamiento global y el futuro en la vida del planeta.	conoce y compara a través del mito de auchai los elementos para la realización de alimentos	identifica, compara, los diferentes materiales que necesita la elaboración de los alimentos	conoce, respeta y valora su diferente ámbito de maloca, identificando como korebaju

PRIMER PERIODO 14 HORAS							
CONOCIMIENTOS PROPIOS	Tiempo dentro del calendario ecologico	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIA	DESEMPEÑOS		
					ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Trabajo comunitario		Los jovenes y roles en su comunidad	Describe aspectos importantes de la participacion de los jovenes de los diferentes escenario de su comunidad	Manifiesta respeto y tolerancia por la opinion de sius compañeros en la actividad comunitaria.	Escucha las orientaciones de los mayores sobre la participacion de los jovenes en la comunidad.	Observa el papel que desempeñan los jovenes para mantener y conservar la cultura.	Valora el liderazgo y trabajo de los jovenes en sus comunidades.
Valores culturales y practicas tradicionales.		Aporte de la Ética y la moral a la sociedad.	Comprende la importancia de la etica en la vida social y cultural , laboral de las personas.	Se relaciona con respeto en su contexto familiar, social, laboral y cultural.	Comprende la importancia de la etica y la moral para los cambios en la sociedad.	Identifica los aportes de la etica en el cambio de la sociedad.	Redacta conclusiones sobre los cambios generados en la sociedad.
Roles y actividades economicas de la cultura.		El trabajo			Analiza y valora las características del trabajo de las personas en su contexto	Identifica las funciones que se desempeñan en la comunidad teniendo en cuenta el roll que cumplen cada uno de sus participantes teniendo en cuenta su edad y genero.	Toma actitudes de respeto y cordial en cada una de las actividades realizadas según su contexto.
		Los Conflictos sociales y locales			Identifica los factores que generan conflicto en una comunidad.	Analiza las ventajas y desventajas de vivir en conflicto dentro de una comunidad.	Diseña textos argumentativos que te permitan generar cambios.
PRIMER PERIODO 14 HORAS							
CONOCIMIENTOS PROPIOS	Tiempo dentro del calendario ecologico	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIA	DESEMPEÑOS		
					ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Economia indigena		Economía y cultura	Analiza su medio y caracteriza las ventajas que ofrece los cultivos en su region.	Comprende la importancia de cultivar para el sustento de familia y bienestar de la region.	Identifica los productos con mayor influencia de la region y diseña cronogramas de cosecha según su cultura	Observa las cosechas de la region y escribe los beneficios que ofrecen a la region.	Escribe textos argumentativos describiendo las características importantes de la cultura.
Grupos etnicos		Publicidad y diversidad	Comprende la diversidad cultural de la region y analiza los procesos interculturales que se presentan para el desarrollo, evolucion del pueblo.	Recopila informacion de las ventajas y desventajas de la diversidad cultural	Escucha teorías que fundamentan la diversidad de culturas y su impacto en la sociedad.	Observa las culturas existentes en su region y analiza su comportamiento según el contexto.	Elabora y diseña cuadros comparativos teniendo en cuenta la tematica vista.
Secyores economicos.		los recursos	Valora la importancia de los recursos como elemento de satisfaccion humana, riqueza y fuerza según su contexto.	Indica las características de poseer recursos para la sostenibilidad del pueblo sin alteraciones en el territorio.	Analiza la importancia de poseer recursos para la pervivencia del pueblo	Interpreta graficos donde manifiesta las ventajas y desventajas de poseer recursos para un pueblo.	Defiende los recursos del territorio y describe sus acciones en beneficio de su conservacion.
Liderazgo		emprendimiento			Comprende la importancia de ejercer el liderazgo en beneficio del pueblo.	Observa el liderazgo de las autoridades de la region y analiza los aspectos por mejorar.	Lidera actividades y describe los aspectos positivos y negativos de la labor.

PLAN DE ESTUDIO MATEMATICAS. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	MATEMÁTICAS	ASIGNATURA	MATEMÁTICAS-GEOMETRÍA	GRADO	DECIMO		
ESTANDARES DE COMPETENCIA							
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMA NÚMÉRICO: Analizo representaciones decimales de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales; Establezco relaciones y diferencias entre diferentes notaciones de números reales para decidir sobre su uso en una situación dada; PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMA ALGEBRAICO: Interpreto y comparo resultados de estudios con información estadística provenientes de medios de comunicación. PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Justifico resultados obtenidos mediante procesos de aproximación sucesiva, rangos de variación y límites en situaciones de medición.			PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMÉTRICO: Identifico en forma visual, gráfica y algebraica algunas propiedades de las curvas que se observan en los bordes obtenidos por cortes longitudinales, diagonales y transversales en un cilindro y en un cono; Resuelvo problemas en los que se usen las propiedades geométricas de figuras cónicas por medio de transformaciones de las representaciones algebraicas de esas figuras.				
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chüüñë - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chao Ketuche							
		DESEMPEÑOS					
CONOCIMIENTOS PROPIOS	Tiempo dentro del calendario ecologico	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1. Calendario ecologico agricola korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio. 6. economía alternativa desde lo local.	Las prácticas de un pensamiento matemático se detonan cuando surge la necesidad de hacer visible regularidades, tanto de tiempo como de espacio, que permitan explicar una forma de hacer y conocer las "cosas" físicas- tangible o no tangible. De esta manera, caracterizar, comprender en patrones numéricos y geométricos conlleva, en parte, a determinar solo una parte del conocimiento de nuestro universo.	PERIODO 1: línea recta; posiciones relativas de dos rectas en el plano; secciones cónicas; la circunferencia; distribución de frecuencias; recolección de datos. PERIODO 2: limite de una sucesión; convergencia de sucesiones; propiedades de los límites de sucesiones; secciones cónicas, la parábola; ecuación general de la parábola; la elipse; ecuación general de la elipse; la hipérbola; ecuación general de la hipérbola; presentación de la información; analisis de la información y tomas de decisiones.	Resuelve problemas mediante el uso de las propiedades de las funciones y usa representaciones tabulares, gráficas y algebraicas para estudiar la variación, la tendencia numérica y las razones de cambio entre magnitudes; Comprende y utiliza funciones para modelar fenómenos periódicos y justifica las soluciones; Selecciona muestras aleatorias en poblaciones grandes para inferir el comportamiento de las variables en estudio;	Relaciona características algebraicas de las funciones, sus gráficas y procesos de aproximación sucesiva; Describe y comprende la relación existente entre variable dependiente y variable independiente en cada decisión que toma en su cotidianidad.; Utiliza representaciones gráficas o numéricas para tomar decisiones en problemas prácticos; Reconoce la importancia del conocimiento matemático para interpretar y comprender	Identifica analíticamente la línea recta y sus posiciones en el plano cartesiano, igual que las secciones cónicas.	reconoce analíticamente la recta y sus secciones cónicas en el plano cartesianos.	Realiza calculos con las ecuaciones de la recta y las secciones cónicas
					Reconoce el concepto de sucesión y lo relaciona de manera adecuada con situaciones de la vida real.	Comprende el concepto de sucesión y sus propiedades..	Determina y describe relaciones al comparar características de gráficas de la recta y las secciones cónicas

		PERIODO 3: definición de las funciones trigonométricas; teorema del seno; teorema del coseno; funciones e identidades trigonométricas (función seno, función coseno,...); grafica de las funciones sinusoidales; es posible que se emplee temas de geometría del periodo anterior; probabilidad de la unión de sucesos; probabilidad condicionada, independencia de sucesos.	Comprende y explica el carácter relativo de las medidas de tendencias central y de dispersión, junto con algunas de sus propiedades, y la necesidad de complementar una medida con otra para obtener mejores lecturas de los datos.	situaciones del contexto;	identifica comprensivamente las razones trigonométricas	Reconoce el significado de las razones trigonométricas en un triángulo rectángulo para ángulos agudos, en particular seno, coseno y tangente.	Calcula algunos valores de las razones seno y coseno para ángulos no agudos, auxiliándose de ángulos de referencia inscritos en el círculo unitario.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PLAN DE ESTUDIO COMUNIDAD Y GOBERNABILIDAD. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	TECNICO	ASIGNATURA	COMUNIDAD Y GOBERNABILIDAD	GRADO	DECIMO	
ESTANDAR: Analiza y comprende la importancia del papel de la familia en el proceso de desarrollo infantil el fortalecimiento de los vínculos y valores familiares.		COMPETENCIA: Valora y contribuye con la promoción de la practica de los derechos y deberes en la familia la cual constituye la base fundamental de la sociedad.				
FUNDAMENTOS						
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja -GOBERNABILIDAD - Ai Chũñe - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chao Kətuche		DESEMPEÑOS				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PUI BWE- HISTORIA	introducción: la familia	Comprende la importancia de crear y fortalecer los vinculos familiares, los cuales se logran a traves del cuidado y afecto que deben hacer los adultos y/o cuidadores para acoger y apoyar a los niños y niñas en las distintas situaciones de la cotidianidad.	Identifica en las familias de su entorno actos ejemplares de cuidado y afecto y generacion de vinculos afectivos de los padres con sus hijos	Escucha y recolecta datos sobre las distintas experiencias de vida que exponen las familias sobre su cotidianidad en las conversaciones informales.	Observa e identifica las características de una familia que tiene se preocupa por fortalecer los vinculos familiares.	Realiza un escrito en el que argumenta la importancia de la creación de viculos familiares a diario
SIGNIFICADO DE PUI BWE	fortalecimiento del vínculo familiar.		explica como la generacion de lazos afectivos potencian nuestra capacidad de influir en los niños	Escucha y analiza sobre la manera como se generan los vinculos familiares en su contexto.	Observa e identifica los valores que contribuyen en la generacion de vinculos familiares.	Redacta un ensayo sobre los vinculos familiares.
LA FAMILIA	vinculos familiares		expone los beneficios de mostrar empatia a los niños y niñas de la familia.	entrevista y escucha a los niños sobre el trato que reciben en la familia.	Realiza seguimiento a los niños entrevistados y observa algunas actitudes frente a los adultos	Saca y expone las conclusiones de lo escuchado y observado de los niños entrevistados
LOS ROLES FAMILIARES	El arte de crear lazos afectivos en familia					
EL FOGON	¿Cuándo crear lazos afectivos en familia?					
LA CONVIVENCIA	¿es importante que nuestros hijos aprendan a ser independientes?	Analiza y comprende las razones por las cuales es importante que los hijos	Describe los aspectos generales que caracteriza la vida de los niños y	Escucha y describe como se ve reflejado en la sociedad el debilitamiento de la	Observa y describe como se evidencia en la vida familiar y comunitaria los actos	Realiza un trabajo descriptivo de las características
LA IDENTIDAD CULTURAL	valores y arte de convivir en familia					

USO ADECUADO DE LA LENGUA MATERNA Y CASTELLANA	la familia tiene la mision de SER	aprendan los valores y demas aspectos que ayuden a la formacion de ser personas independientes, y el rol que la familia debe de cumplir en este aspecto teniendo en cuenta la realidad social y comunitaria actual	Expone la mision de la familia frente a la formacion de los niños y niñas.	Escucha y escribe cuales son los consejos que dan los padres a sus hijos .	Observa como ese consejo se relaciona con la misión de la familia que nos ofrece el texto.	realiza un cuadro comparativo que muestra los avances /o debilidades de la familia frente a la misión que propone el texto.	
FORMAS DE COMUNICACIÓN (ORAL, ESCRITA, GESTUAL Y SIMBOLICA)	principales derechos y deberes de los esposos	Analiza la importancia del cumplimiento de los principales derechos y deberes de cada uno de los miembros de la familia, en funcion de contribuir en la construccion de una mejor sociedad.	Conoce e identifica en las practicas cotidianas, el cumplimiento de los derechos y deberes de la familia como base fundamental de la comunidad y sociedad	Escucha y analiza textos con informacion del tema.	Observa y describe algunas vivencias de esposos en su entorno.	Presenta un texto descriptivo sobre las experiencias de vida.	
IMPORTANCIA DEL USO DEL ATUENDO PROPIO	principales deberes de los padres con los hijos			Indaga y escucha a cerca de la percepcion que tienen las personas sobre la familia, su rol en la comunidad y la sociedad	Identifica y observa en que grado se desarrollan los deberes de los hijos para con los padres, teniendo en cuenta que esto se expresa en la vivencia de valores como la justicia, la libertad, solidaridad y responsabilidad.	Elabora un resumen sobre la vivencia de los valores en la familia y como estos definen el buen ejercicio y el cumplimiento de los deberes de cada uno de sus miembros.	
ALIMENTACION TRADICIONAL	principales deberes de los hijos con los padres						
TECNICO	ASIGNATURA	GOBERNABILIDAD	GRADO	DECIMO			
ESTANDAR: Identifico en las familias las características culturales que favorecen y fortalecen la autonomía individual y colectiva en la actualidad.		COMPETENCIA: Analiza e identifica los valores culturales de la familia y su rol en los procesos de fortalecimiento de procesos autónomos					
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chũũñé - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māĩ rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chño Kutuche				DESEMPEÑOS			
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR	
PUI BWE- HISTORIA	Pui bue, espacio de dialogo	Analiza e identifica las falencias y valores que se viven dentro de las familias, los espacios donde se genera el dialogo y las formas como se podría fortalecer los procesos autónomos.	Explica el valor simbolico de pui bue para la familia y comunidad como espacio de vida y como espacio generador de valores, de convivencia y organización.	Indaga y escucha historias sobre los valores que se inculcaban en pui bue en la antigüedad y cuales se inculcan ahora.	Observa e identifica las características de su cultura que aportan al fortalecimiento de los procesos de gobernabilidad.	Describe algunos dialogos familiares que involucran valores y confianza en familia.	
SIGNIFICADO DE PUI BWE	pui bue como espacio de convivencia y generacion de autonomia.						
LA FAMILIA	la familia generadora de autonomía					Escucha y analiza las ventajas y desventajas de las viviendas familiares respecto a los procesos de promocion de la autonomia.	Observa e identifica las características de la cultura que aportan al fortalecimiento de los procesos de gobernabilidad.
LOS ROLES FAMILIARES	consejos para promover la autonomía						
EL FOGON	el fuego simbolo de unidad.						
LA CONVIVENCIA	valores para convivir en familia		Analiza y explica el significado de las distintas historias narradas sobre las transformaciones de la vida en familia teniendo en cuenta tanto las experiencias propias como las del entorno que lo rodea	Indaga y escucha distintas experiencias de vida con el proposito de analizar las percepciones que tienen las personas sobre la importancia de la familia.	observa las experiencias de vida de algunas de las familias del entorno e identifica sus valores	elabora un cuadro comparativo y muestra las diferencias y semejanzas de las experiencias de vida antiguo y actual.	
LA IDENTIDAD CULTURAL	Cultura: definiciones y funciones	Analiza los cambios culturales que a sufrido las familias y el pueblo, teniendo en cuenta las		Escucha e indaga sobre las definiciones de cultura y sus funciones.	Observa e identifica las funciones de la cultura según su contexto.	Resume el tema en mapas conceptual	

USO ADECUADO DE LA LENGUA MATERNA Y CASTELLANA	El uso de la lengua como elemento de cohesión.	historias narradas por los ancianos y comparandolo con la vida actual e identifica las ventajas y desventajas de estos acontecimientos.	Explica la importancia del uso de la lengua materna y castellana y de la comunicación oral y escrita como elementos que permiten promover procesos comunitarios y fortalecer valores y vínculos en la familia y sociedad.	escucha y escribe las narraciones relacionadas con los temas y las comparte en grupos de trabajo	observa e identifica los aportes de la tradición oral y escrita en los procesos comunitarios y como se benefician las familias con estos logros	elabora un resumen de las ventajas y desventajas de la tradición oral y escrita; y su impacto en la vida familiar y comunitaria.
FORMAS DE COMUNICACIÓN (ORAL, ESCRITA, GESTUAL Y SIMBOLICA)	la comunicación escrita en el proceso del fortalecimiento de la autonomía.					
COMUNICACION TRADICIONAL (ORAL, CON SIGNOS, SEÑALES, SONIDOS: TAMBOR, CACHO, ENTRE OTRAS).	el valor de la comunicación tradicional.			Indaga y escucha acerca de como se da la comunicación tradicional en su contexto	observa e identifica factores que contribuyen en la conservación de la comunicación tradicional.	Argumenta la importancia, ventajas y desventajas de la comunicación tradicional.
ALIMENTACION TRADICIONAL	fortalecimiento de la gobernabilidad desde la alimentación tradicional	Comprende el papel de la familia en la tarea de inculcar las tradiciones y costumbres	identifica los espacios y actividades familiares donde se fomentan los valores, tradiciones y saberes ancestrales	escucha y describe los escenarios donde se evidencia la gobernabilidad, autonomía e identidad	observa y expresa mediante escrito lo que pasa hoy en día con el espacio educativo pui bue	realiza un resumen de la historia de educación desde pui bue hasta lo que significa en la actualidad.
SABERES ANCESTRALES	El fortalecimiento de la autonomía y la identidad.	las cuales a la vez conducen al fortalecimiento de la autonomía e identidad individual y colectiva.	analiza y describe las distintas situaciones que ponen en riesgo la autonomía e identidad de un pueblo	Escucha historias relacionadas con el fortalecimiento espiritual.	Observa e identifica vivencias y saberes que fortalecen la espiritualidad de su cultura.	Redacta conclusiones de la temática y propone alternativas para el fortalecimiento de la espiritualidad.
EL RITUAL DEL YAGÉ	fortalecimiento de la espiritualidad					
AUTONOMIA E IDENTIDAD	saberes ancestrales fundamentados desde pui bue					

PLAN DE ESTUDIO PROYECTOS. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	TECNICO	ASIGNATURA	PROYECTOS	GRADO	DECIMO		
ESTANDAR: Participa constructivamente en iniciativas o proyectos que aportan en el mejoramiento de la calidad de vida de la familia.		COMPETENCIA: Formula los Proyectos teniendo en cuenta las necesidades familiares y ambientales, apoyandose en las herramientas validas existentes en ambito tecnológico de la cultura y la región.					
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja -GOBERNABILIDAD - Ai Chũññē - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Чһо Кӱтуче		DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS			
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD			ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR	
PUI BWE-HISTORIA	Inducción.	Analiza la vivencia de su cultura y desarrolla proyectos que permitan fortalecer los productos de la canasta familiar y emprendimientos.	Formula proyectos que permitan el fortalecimiento de su cultura, liderazgo y emprendimiento de los jóvenes de la región.	Analiza y comprende los aspectos importantes para la conformación de los proyectos.	Observa detenidamente los pasos para la conformación de equipos de trabajo.	Valora la opinión de sus compañeros para organizar la conformación de los equipos de trabajo.	
SIGNIFICADO DE PUI BWE	Conformación de equipos de trabajo.						
LA FAMILIA	Presentación de los pasos para formular un proyecto.						
LOS ROLES FAMILIARES	Formulación del título, diagnóstico, planteamiento del problema y formulación de hipótesis.			Formula paso a paso su proyecto aplicando las orientaciones dadas en clase.	Escucha con atención los criterios de la formulación de los proyectos para el fortalecimiento de la soberanía alimentaria.	Observa que recursos y metodologías se puede usar para facilitar la formulación teórico de su proyecto.	Realiza planteamientos que permitan la formulación del proyecto.
EL FOGON	Redacción de la introducción,						
LA CONVIVENCIA	Justificación y objetivos						
LA IDENTIDAD CULTURAL	Fomulación de los marcos (teórico, conceptual, legal, referencial)	Identifica la importancia de comprender el desarrollo de cada paso	Escucha las orientaciones dadas por el docente para el desarrollo de cada paso del	observa y retroalimenta su trabajo con la experiencia de los trabajos de los	Participa activamente de las socializaciones en su equipo de trabajo para el diseño del		

USO ADECUADO DE LA LENGUA MATERNA Y CASTELLANA	Redacta la evaluación, plan operativo, cronograma de actividades, plan de inversión, población beneficiada, equipo de trabajo.	Comprende la importancia de formular propuestas que fortalezcan la economía de la región, el liderazgo y emprendimiento de los jóvenes.	que permita el planteamiento de interrogantes para la formulación del proyecto por equipos de trabajo.	proyecto.	compañeros.	plan operativo y cronograma de su proyecto.
FORMAS DE COMUNICACIÓN (ORAL, ESCRITA, GESTUAL Y SIMBOLICA)	Organiza la bibliografía, las conclusiones					
COMUNICACIÓN TRADICIONAL (ORAL, CON SIGNOS, SEÑALES, SONIDOS: TAMBOR, CACHO, ENTRE OTRAS).	Organiza los informes con evidencias de manera oportuna.	comprende la importancia de realizar de manera organizada y oportuna los informes	Manifiesta responsabilidad en el manejo del tiempo, presentando los informes de manera puntual.	Escucha y acata de manera responsable las recomendaciones y sugerencias	Observa y analiza las experiencias con sus aciertos y desaciertos para aprender de ellos.	Presenta de manera puntual cada uno de los informes de servicio social.
IMPORTANCIA DEL USO DEL ATUENDO PROPIO	Presenta la sustentación de la formulación de su proyecto en su comunidad.	Prepara el escenario necesario para la sustentación de su propuesta en cada una de las comunidades.	Involucra a padres de familias, autoridades indígenas en la preparación para los escenarios de socialización.	Escucha a sus compañeros para la sustentación de los proyectos donde todos tomen responsabilidades a la hora de sustentar.	Identifica las características importantes para la sustentación de los proyectos como la apropiación y dominio del tema	Valora la opinión de sus compañeros las orientaciones de los mayores para el conversatorio de la propuesta.

PLAN DE ESTUDIO INFORMÁTICA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	TECNOLOGIA E INFORMATICA	ASIGNATURA	INFORMATICA	GRADO NOVENO
ESTANDARES: Identifico, formulo y resuelvo problemas a través de la apropiación de conocimiento científico y tecnológico, utilizando diferentes estrategias, y evalúo rigurosa y sistemáticamente las soluciones teniendo en cuenta las condiciones, restricciones y especificaciones del problema planteado.			DBA: Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto.	EVIDENCIAS: : Diseño, construyo y pruebo prototipos de artefactos, procesos y sistemas como respuesta a necesidades o problemas, teniendo en cuenta restricciones y especificaciones planteada.
CONOCIMIENTO PROPIO:	COMPLEMENTARIEDAD	DESEMPEÑOS		
		ESCUCHAR.	OBSERVAR	PRACTICAR
* Orientación y consejo sobre el manejo de las herramientas	* BASES DE DATOS (EN EXCEL)	Conozco los conceptos y la funciones para el uso de base de datos en Excel y sus componentes de datos, registros y sus características.	Observo con atención los ejemplos orientados de forma digital o escrita para el desarrollo práctico y comparo con lo de la cultura tradicional korebaju.	Creo, diseño base de datos teniendo en cuenta los pasos que se refleja en la guía y las orientaciones tutorial para el proceso.
SEGUNDO PERIODO				

<p>ESTANDARES: Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos. Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.</p>	<p>DBA: Utilizo adecuadamente herramientas informáticas de uso común para la búsqueda y procesamiento de información y la comunicación de ideas</p>	<p>EVIDENCIAS: Describo las características de distintos procesos de producción de productos tecnológicos en diversos contextos</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTO PROPIO:	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR.	OBSERVAR	PRACTICAR
* Calendario ecológico agrícola Korebajū.	*Gestores de bases de datos. *Normalización de bases de datos.	Escucha con atención las orientaciones y realiza preguntas para la claridad de las temáticas y conozco los conceptos y funciones de cada temática.	Observa con atención los procesos de ponchado y las normas que orienta la guía educativa.	Utiliza con claridad los bases de datos teórico y práctico realizando en los equipos de computo

TERCER PERIODO

<p>ESTANDARES: Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos. Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.</p>	<p>DBA: Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto.</p>	<p>EVIDENCIAS: : Diseño, construyo y pruebo prototipos de artefactos, procesos y sistemas como respuesta a necesidades o problemas, teniendo en cuenta restricciones y especificaciones planteada.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTO PROPIO:	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR.	OBSERVAR	PRACTICAR
* Orientación y consejo sobre el manejo de las herramientas* Técnicas del tejido pūi	*POWERPOINT	Conozco los conceptos y la funciones de PowerPoint y canva y su componentes de datos, registros y sus características.	Observo con atención los ejemplos orientados de forma digital o escrita para el desarrollo practico y comparo con lo de la cultura tradicional	Creo, diseño base de datos teniendo en cuenta los pasos que se refleja en la guía y las orientaciones tutorial para el proceso.
	INSERTAR			
	*CANVA			